



DAVE KILMINSTER: ...AND THE TRUTH WILL SET YOU FREE... (2014)

ALBUM - GLASS ONYON - ROCK PROGRESSIF

Share 2 Tweet g+1



GROUPES PROCHES :

KIP WINGER, GLENN HUGHES, STEVIE SALAS, TED LEONARD

TRACKS :

01. Messiah, 02. Addict, 03. Thieves, 04. Circles, 05. Save Me, 06. Cassiopeia, 07. The Fallen, 08. Stardust

FORMATION :

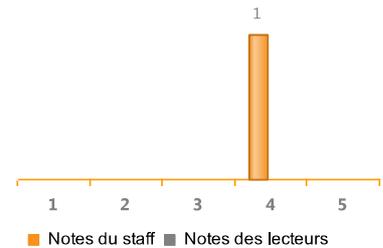
Dave Kilminster (Guitares), Pete Riley (Batterie), Phil Williams (Basse)

TAGS :

Mélancolique, Chant éraillée

RATING

Staff 4/5 (1 avis) Lecteurs - /5 (0 avis)



Ma note: ★★★★★

Notre avis (0) avis de lecteur (0) commentaire(s) (1) actualité(s) / (0) Articles(s)

Écrit par Mr.Blue le 07.01.2015 ★★★★★

Sans vouloir la jouer trop longue niveau présentation, Dave Kilminster est un guitariste chanteur anglais connu ces dernières années pour avoir tourné avec Keith Emerson et plus récemment Roger Waters sur ses longues tournées "Dark Side" et "The Wall" (2006-2013). Ami du virtuose Guthrie Govan, ce guitariste ayant déjà travaillé sur scène comme en studio pour Karl Palmer, John Wetton (Icon) ou Ken Hensley n'a pas usurpé sa place. Unaniment loué par la profession, cet anglais à la voix chaude et au jeu de guitare aussi fin qu'émotionnel se lance enfin en solo avec ce premier album aux tendances Rock progressives.

Que vous soyez un fan de Rock à la recherche d'une musique fine et intelligente, un fan de Prog' à la recherche DU nouvel artiste ou encore un guitariste à la recherche d'un nouveau toucher unique, cet album est fait pour vous ! Très aboutie et travaillée, fluide et accessible dans sa structure, la musique de Dave Kilminster possède aussi sa propre personnalité.

Des violons de 'Messiah', avec son toucher à la Gilmour et un travail de superposition de voix créant de profondes harmonies, à la minimaliste 'Save Me', Kilminster ne fait aucun faux pas dans cet album éclectique aux vastes paysages.

'Addict', ses toms tribaux et son bottle neck pourrait presque sonner clichée, 'Thieves' possède un côté Rock vintage et épique que n'aurait pas renié Black Country Communion et 'Circles' et sa ligne de guitare épurée et douceuse (tout comme le chant de Dave) sentirait le tube radio à plein nez si une longue partie instrumentale progressive ne venait pas transcender le tout.

'Cassiopeia', comme de nombreux titres garnis de touches de violons sur un pont éthéré, possède un aspect mélancolique qui ne peut qu'être dû à la participation de Kilminster aux tournées de Roger Waters. Se révélant comme l'un des plus beaux moments de l'album, il propose sur plus de 8 minutes des structures fortes et lourdes d'émotions. 'The Fallen' et son riff Hard Rock torturé avec toute la classe d'un Rush prouve qu'en cette fin d'album, Kilminster sort des sentiers mainstream pour proposer une musique bien plus personnelle et intéressante. En atteste le splendide final une fois encore à rapprocher d'un Pink Floyd époque 'Shine On', l'association de génie en moins, l'homme étant le seul maître à bord.

En aucun cas opportuniste, cet album emprunt d'une belle maturité et d'un talent évident (on comprend pourquoi Waters l'a choisi) vogue entre un Rock tranquille limite radiophonique et un Progressif à l'anglaise sans jamais décevoir. Pour peu que le prochain essai pousse un peu encore cette touche progressive, les fans de Prog' pourrait bien tenir le sésame tant attendu.

Plus d'informations sur http://www.davekilminster.com/index.html

SOUTENEZ MUSIC WAVES EN DESACTIVANT VOTRE PLUGIN ANTI-PUB. Cliquez sur la main à côté de la barre de navigation et sélectionnez "Ne rien bloquer sur les pages de ce domaine". AUCUNE PUB INTRUSIVE NE VIENDRA GENER VOTRE NAVIGATION

DU MEME AUTEUR

...and The Truth Will Set You Free... (2014) GLASS ONYON - ROCK PROGRESSIF

Scarlet-Director's Cut (2012) GLASS ONYON - ROCK

NOS CONSEILS

KIP WINGER Demo Anthology (2007) FRONTIERS - HARD ROCK MELODIQUE. KIP WINGER From the Moon To (2008) FRONTIERS - ROCK

VIDEO